

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.13.05 Молодежные субкультуры

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**39.03.03 Организация работы с молодежью
направленность (профиль) Технологии реализации молодежной политики**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2023

год набора

Составитель(и):

Петошина С.И., канд.филос.наук,
доцент кафедры философии и социальных
наук

Утверждена на заседании кафедры
философии и социальных наук
Социально-гуманитарного института
(протокол № 8 от 06 марта 2023 г.)

Зав. кафедрой

Жигунова Г.В.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина **нацелена** на формирование у студентов представления о феномене молодежной субкультуры, ее исторических и социально-культурных условиях становления и развития в современном обществе.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - основной понятийный аппарат («молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», «неформальное молодежное объединение» и т.д.); - исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур; - особенности молодежной субкультуры как уникальной молодежной общности; - основные черты, присущие субкультуре, образующие ее стиль; связь стиля и идеологии субкультуры; - основную типологию субкультур; - особенности трансформации субкультур в современном обществе; - содержание, идеологию, стиль и образ жизни наиболее фундаментальных субкультур Европы, США и России.
	5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	
	5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Уметь: - оперировать основными терминами и понятиями («молодежная культура», «молодежная субкультура», «молодежная контркультура», «неформальное молодежное объединение» и др.); - разбираться в основных

		<p>направлениях и подходах к изучению молодежных субкультур; в том числе с позиций ведущих социологических теорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать специфику молодежных субкультур как уникальных сообществ; - выделять социальные проблемы и социокультурные противоречия, связанные с возникновением субкультур; - определять функционально-содержательную составляющую субкультур как молодежных общностей. - разбираться в основных субкультурных течениях; причинах их возникновения и трансформаций; - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе, включая появление «новых» субкультур. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного осмысления и анализа причин и условий возникновения и развития молодежных субкультур как уникальных общностей со своей спецификой, потребностями и идеологией; - способами определения актуальных социологических теорий и подходов к изучению молодежных субкультур, способных служить методологической основой для решения практических исследовательских задач, в том числе в профессиональной деятельности; - навыками самостоятельного анализа различных процессов, происходящих в субкультурной сфере; выявления проблем молодежных субкультур в современном обществе.
--	--	---

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки **39.03.03 Организация работы с молодежью**, направленность (профиль) **Технологии реализации молодежной политики**.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц или 180 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме*	В форме практической подготовки*	Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
2	3	5	180	14	28	-	42	14	-	111	-	27	Экзамен
Итого:		5	180	14	28	-	42	14	-	111	-	27	Экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде деловых игр, творческих заданий, работы с видео- и презентационными материалами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ		Из них в интерактивной форме	В форме практической подготовки*		
Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования феномена молодежной субкультуры									
1.	Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры	1	2	-	3	-	-	12	
2.	Контркультура и молодежная	1	2	-	3	-	-	12	

	субкультура								
3.	Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений	2	2	-	4	2	-	12	
Раздел 2. Субкультурные практики									
4.	«Черные» субкультуры	2	4	-	6	2	-	15	
5.	Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50 гг. XXв.); Тедди Бойз. Круг британских интеллектуалов. («Поколение сердитых молодых людей» в Великобритании)	2	4		6	2	-	15	
6.	Субкультуры «свободы и успеха»: моды, байкеры, яппи	2	4		6	2	-	15	
7.	Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения (хиппи, панки, рейверы, скинхэды, готы, эмо, хип-хоп культура)	2	6		8	4	-	15	
8.	Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики	2	4		6	2	-	15	
	Экзамен:								27
	ИТОГО:	14	28	-	42	14	-	111	27

Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования феномена молодежной субкультуры

Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры

Понятие субкультуры. Сущностные характеристики субкультуры. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации молодого человека. Значение стиля для молодежной субкультуры и его основные элементы. Культура, молодежная культура и молодежная субкультура: соотношение понятий. Основные концепции молодежной субкультуры. Типология молодежной субкультуры.

Тема 2. Контркультура и молодежная субкультура

Понятие контркультуры. Классическая и неклассическая трактовки контркультуры. Основные концепции контркультуры (Г. Маркузе, Ч. Рейч, Т. Роззак). Цели, задачи и ценности контркультуры. Молодежь как носитель контркультурной революции. Молодежная революция 1968 года – проблемы исследования и интерпретации. Ситуационистский интернационал и его наследие. «Симбиоз» контркультуры и молодежной субкультуры в молодежной революции 60-х годов XX века. Молодежная контркультура и субкультура: демаркация понятий.

Тема 3. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений

Понятие «неформальность». Характеристика неформальных объединений. Мотивы участия молодежи в неформальных группировках и объединениях. Субкультурные аспекты неформальных объединений просоциальной и асоциальной направленностей.

Раздел 2. Субкультурные практики

Тема 4. «Черные» субкультуры

Зутис. Карибский и Западный стиль. Джаз – музыка «черных» субкультур. История развития джаза и его значение для образования субкультур. Раствафари и раствафарианство. Растаманы.

Тема 5. Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50 гг. XX в.); Тедди Бойз. Круг молодых британских интеллектуалов (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании)

Хипстеры, битники («Разбитое поколение» в США 40-50-е гг. XX века). Тедди Бойз/ Теддиз. Круг молодых британских интеллектуалов. (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании).

Тема 6. Субкультуры «свободы и успеха»: моды, байкеры, яппи

Байкеры – идеология, символика, образ жизни. Моды (Великобритания: 50-е гг. XX в.). Яппи – субкультура успешных деловых молодых людей (80-е гг. XX в. – по настоящее время).

Тема 7. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения

Хиппи: социальный и политический контекст появления движения, идеология, участники движения. Панк-культуры: социальный контекст, мода, музыка, символика, ценности. Субкультуры рейва – рейверы. История скинхед-движения: социальный контекст, символика, идеология и ценности. Готы: ценности, символика, музыка, мода. Эмо: элементы детскости как протестные формы миру взрослых. Хип-хоп движение: история и современность.

Тема 8. Игровые субкультуры: хакеры, геймеры, ролевики

Хакеры – субкультура интеллектуалов: история появления, этапы развития хакерства, социальная среда, типология, участники, деятельность. Игровые субкультуры: ролевики: исторические реставрации, толкиенисты, фэны-игроманы; геймеры и т.д.: сущность и специфика субкультур.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с.: ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>

2. Манько, Ю.В. Социология молодежи: учебное пособие / Ю.В. Манько, К.М. Оганян. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2010. - 336 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0262-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255793>

3. Мосиенко, Л.В. Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография / Л.В. Мосиенко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2015. - 228 с.: табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7410-1323-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439231>

Дополнительная литература:

1. Евстратова, Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие / Т.А. Евстратова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 242 с.: ил. - Библиогр.: с. 231-237. - ISBN 978-5-4475-9435-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473944>

2. Организация работы с молодежью: учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Дегоченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5185-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>

3. Сергеев, С.А. Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс]: монография / С.А. Сергеев, Т.С. Абдуллина. - Электрон. дан. - Казань: КНИТУ, 2016. - 152 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102000>

4. Чирун, С.Н. Молодёжная политика в ситуации постмодерна. Модели, механизмы, риски / С.Н. Чирун. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 524 с. - ISBN 978-5-4458-4650-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222121>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства: не используется

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
IBM SPSS Statistics 22
Microsoft Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
не используется

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства
Adobe Reader

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.